

210 лет

Детские семейные сказки (том 1)



Братья Гримм



Братья в молодости



Семья Гримм

Старший из братьев, Якоб Людвиг Карл, родился 4 января 1785 года. Через год, 24 февраля 1786 года появился на свет его младший брат Вильгельм Карл. Оба брата родились в Германии и были старшими сыновьями главы большого семейства, Филиппа Вильгельма.

Они рано лишились отца, поэтому обеспечивала их его сестра, Шарлотта. Но вскоре не стало и её. И братьям пришлось поддерживать семью самим.

Учились они на юристов. В свободное от занятий время они занимались изучением литературы, больше всего их интересовала немецкая поэзия. Такой интерес пробудил в них профессор Фридрих фон Савиньи. У него был свой, оригинальный подход к изучению права с позиции проявления в нём «народной души».

Главным делом жизни братьев Гримм стало литературное творчество. Написанные ими сказки становились отражением души и ума народа Германии. Братья вовсе не стремились дословно сохранять стиль рассказчиков, а выработали свой собственный, при этом оставляя композицию, сюжет сказки, порядок повествования и её дух оригинальными.

Интересные факты

- полный сборник сказок Братьев Гримм включает в себя 211 сказок и легенд;
- сказки писателей переведены более чем на 170 языков;
- создатель иллюстраций к одному из первых изданий – брат писателей Эмиль Гримм;
- существует закон лингвистики, названный в честь Якоба «Закон Гримма»;
- братья Гримм были профессиональными библиотекарями;
- А.С. Пушкин написал «Сказку о рыбаке и рыбке», взяв за основу сказку братьев Гримм «Рыбак и его жена».



Как всё начиналось

В 1806 году братья Гримм начали именно собирать народные сказания народов Германии. А помогала им Доротея Виманн. Встреча с Виманн была случайной, и Вильгельм Гримм написал о ней: «Совершенно случайно мы познакомились с одной крестьянкой из деревни Нидерцверен, что под Касселем. Госпоже Виманн было чуть более 50 лет, она еще сохраняла бодрость и крепко держала в памяти старые саги».

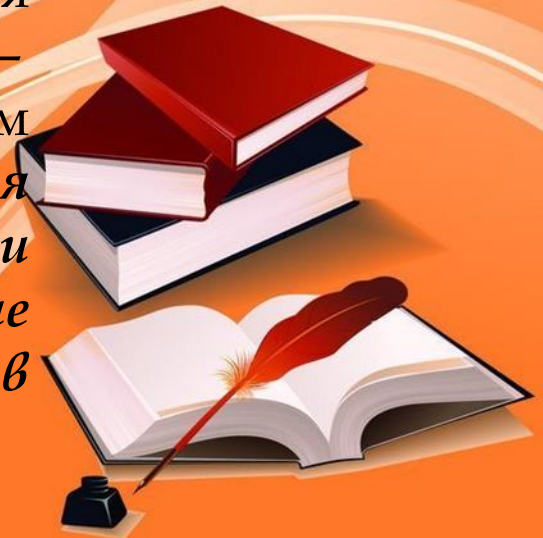
Именно от нее братья Гримм узнали по меньшей мере 76 сказок. Большая половина из которых братьям ранее была неизвестна.





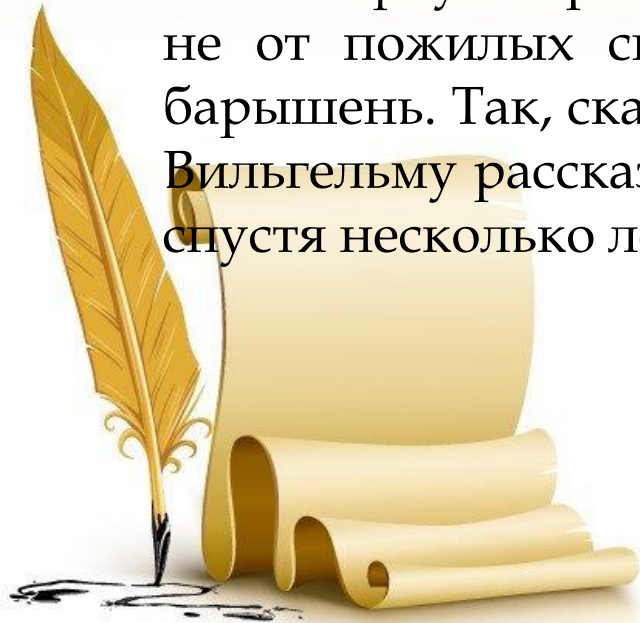
Доротея Виманн

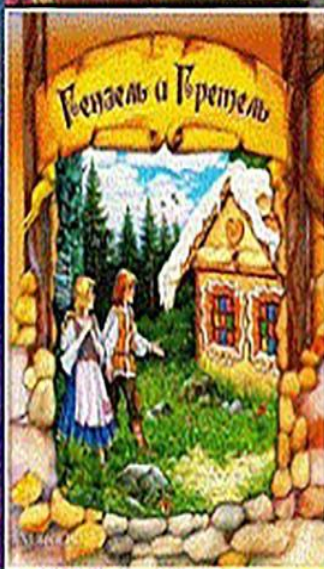
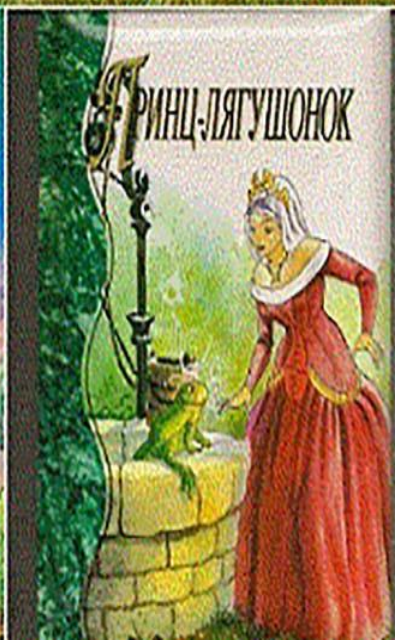
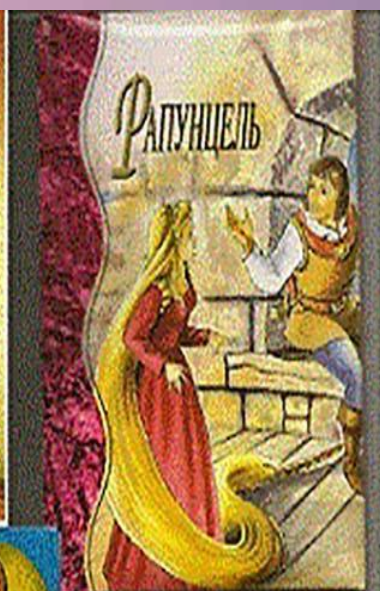
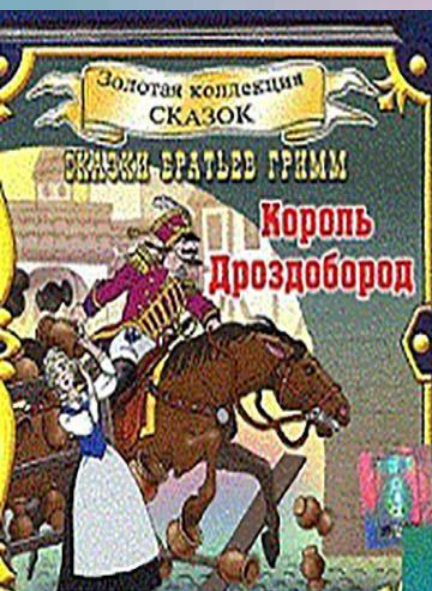
Первый том «Детских и семейных сказок» вышел в Берлине в 1812 году. Старшему брату – Якобу Людвигу Карлу – было тогда двадцать семь лет, младшему – Вильгельму Карлу – двадцать шесть. Записывать народные сказки они начали в 1806 году в путешествии по гессенскому краю. Братья предприняли отнюдь не простое дело: «...Сколько труда и подчас горького разочарования было связано с открытием и приобретением какого-то нового материала, <...> им совсем нередко приходилось уходить с пустыми руками, несмотря на всю их дипломатию и силу убеждения», – пишет исследователь В.Шооф. Однако Якоб Гримм справедливо утверждал: *«Сейчас самое время собирать и спасать старые предания, чтобы они не испарились, как роса под жарким солнцем, не погасли, как огонь в колодце, не умолкли навеки в тревогах наших дней».*

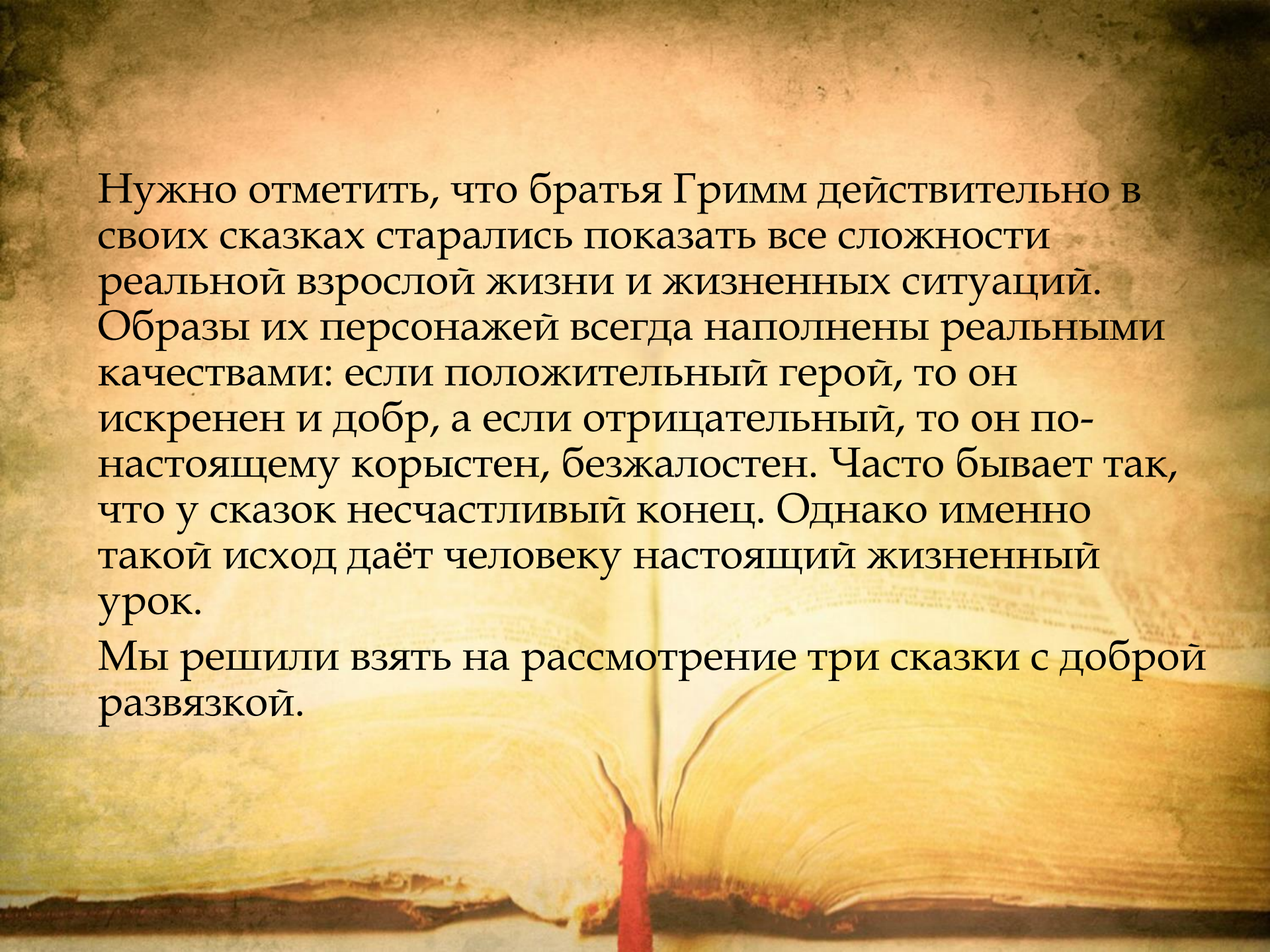


Некоторые из сказок

Сказки записывались со слов сельских и городских жителей, в основном в землях Гессен и Вестфалия. Сказки «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» рассказала некая «старая Мария». Сказки «Гусятница», «Ленивая пряжа», «Доктор Всезнайка» – Доротей Фиман, дочь трактирщика из деревни Цверен. Сказки «Чёрт с тремя золотыми волосками», «Кот в сапогах», «Король Дроздобород» – девушки из семьи Гассенпflug. Примечательно, что многие сказки были записаны не от пожилых сказителей и сказительниц, а от молоденьких барышень. Так, сказки «Гензель и Гретель» и «Госпожа Метелица», Вильгельму рассказала аптекарская дочка Дортхен Вильд, которая спустя несколько лет стала его женой.





An open book with a red bookmark is shown at the bottom of the frame. The pages are yellowed and the text is faint. The background is a textured, parchment-like surface with a warm, golden-brown color palette.

Нужно отметить, что братья Гримм действительно в своих сказках старались показать все сложности реальной взрослой жизни и жизненных ситуаций. Образы их персонажей всегда наполнены реальными качествами: если положительный герой, то он искренен и добр, а если отрицательный, то он по-настоящему корыстен, безжалостен. Часто бывает так, что у сказок несчастливый конец. Однако именно такой исход даёт человеку настоящий жизненный урок.

Мы решили взять на рассмотрение три сказки с доброй развязкой.

Заяц и ёж

С этой сказкой стоит познакомиться всем. В ней рассказывается о споре двух лесных соседей, ежа и зайца. Ёж обиделся на замечание знатного зайца, что ноги у него короткие. На это ёж предложил соревноваться в беге, заяц согласился, так как знал, что быстрее. Ёж это прекрасно понимал, поэтому схитрил, оставив жену на финише, а сам так и остался в начале.

Сказка небольшая, но она интересная и поучительная. На примере героев мы учимся не зазнаваться, быть храбрыми, сообразительными и не давать себя в обиду.





«Заяц и ёж»

Храбрый портной

«Храбрый портной» или «Храбрый портняжка» ещё одна сказка братьев, которая учит находчивости и смекалке. Авторы на примере героя показали нам, что нужно никогда не теряться и всегда находить выход из любой ситуации, а также никогда не унывать и не грустить.

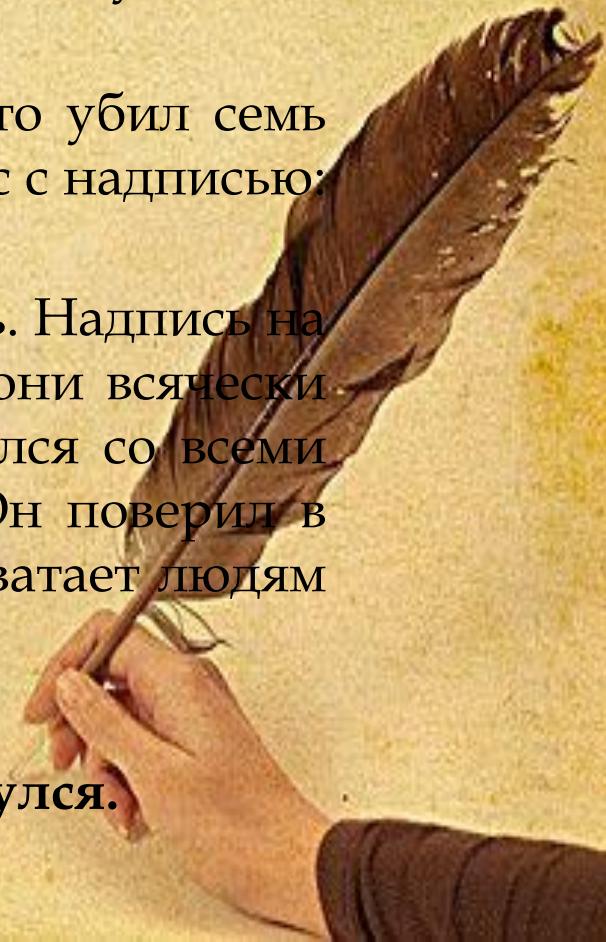
Здесь портной выглядит смешным от того, что убил семь мух и так этим возгордился, что сшил себе пояс с надписью: «Когда злой бываю, семерых убиваю».

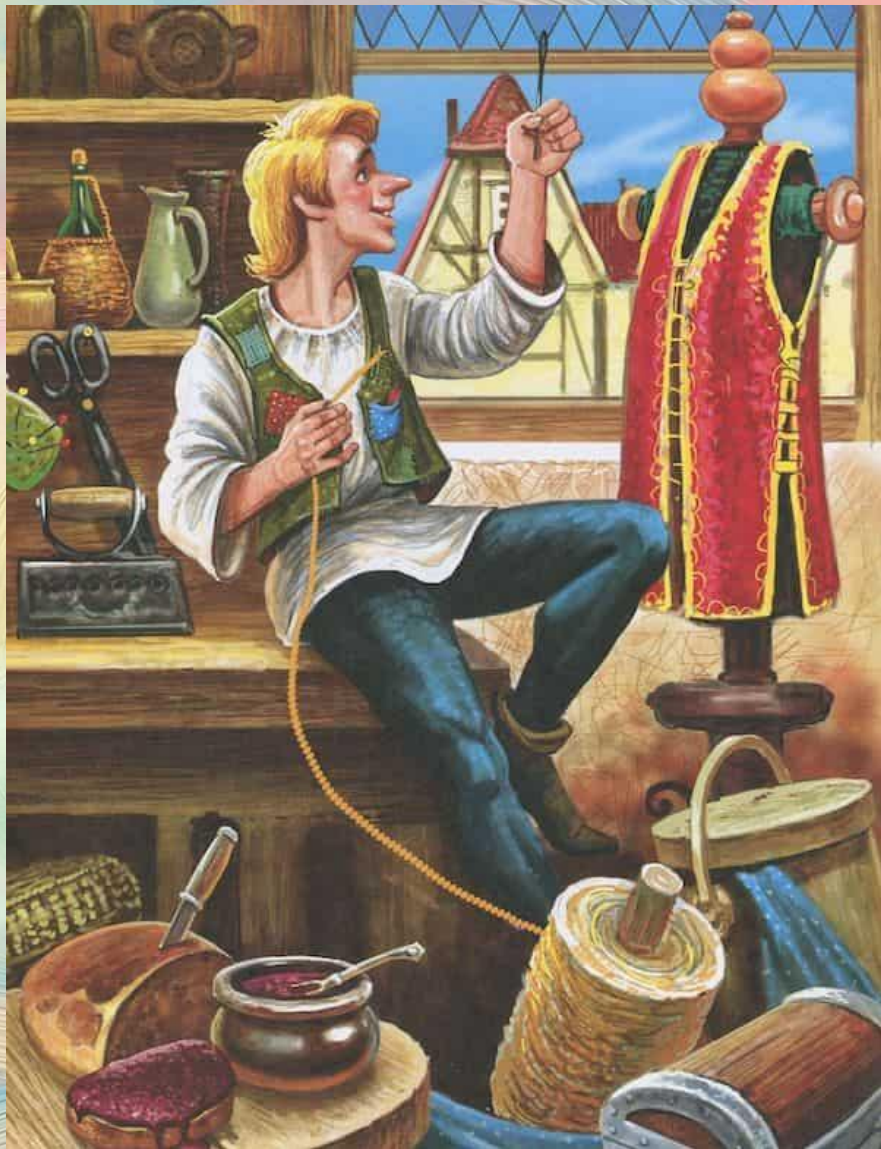
Он надел этот пояс и отправился странствовать. Надпись на поясе пугала людей, которых он встречал, и они всячески пытались ему навредить. Но портной справился со всеми трудностями, пользуясь одним лишь умом. Он поверил в себя, в свои силы, а иногда именно этого не хватает людям для счастья и успеха.

Помните, ребята:

Не тот борец, кто поборол, а тот - кто вывернулся.

Смекалка во всяком деле выручит.





«Храбрый портной»

Госпожа Метелица

В сказке "Госпожа Метелица" вдова холит и балует родную дочь и в суровости воспитывает падчерицу, нагружая ее тяжёлой работой. Никакой справедливости в этой части сказки не прослеживается. Попадание Падчерицы в волшебный колодец, приводит девушку к Госпоже Метелице. Честно исполняя в доме волшебницы всю порученную ей работу, Падчерица получает награду в виде золотого дождя.

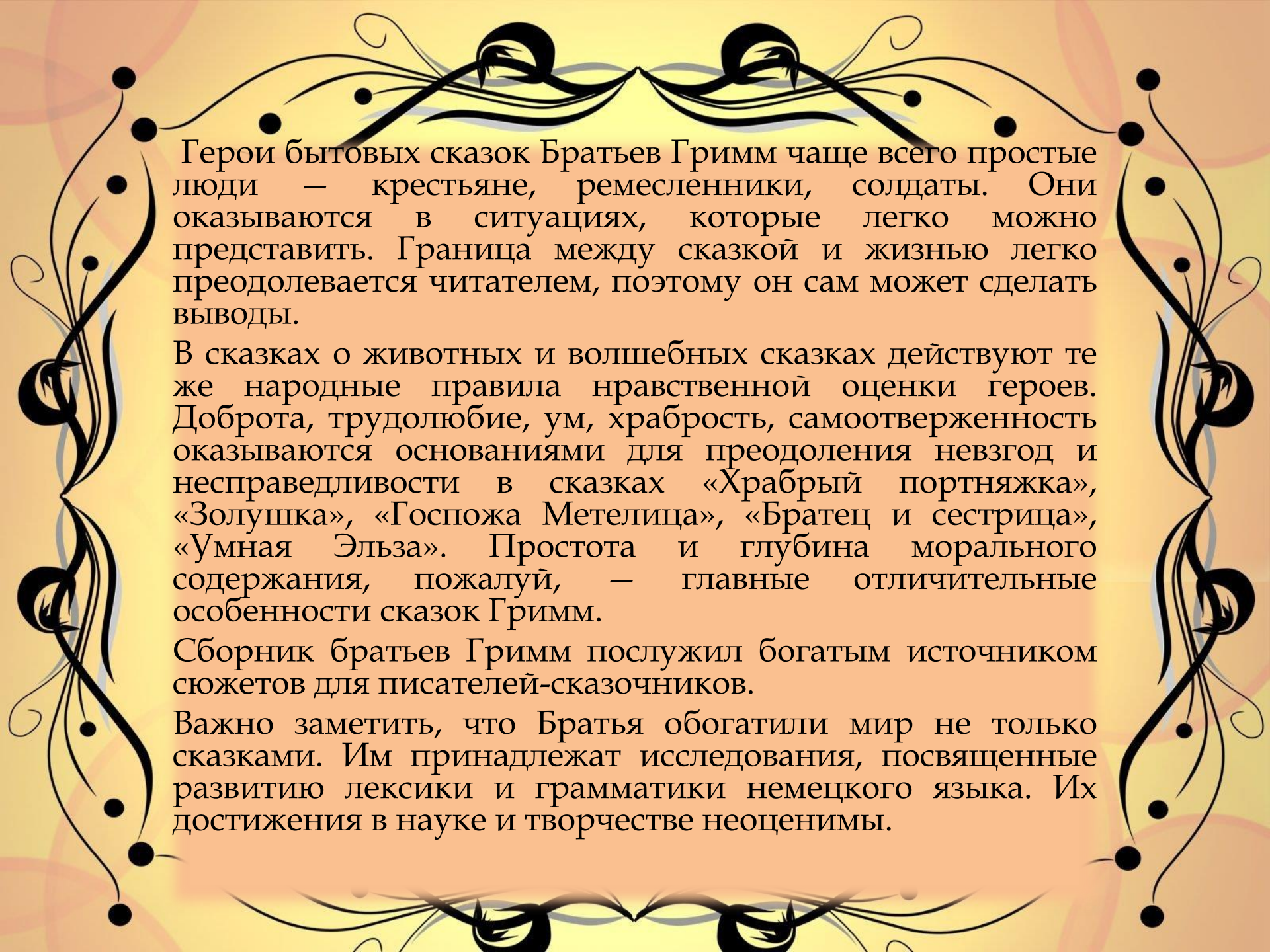
Ленивая и не приученная к труду дочь вдовы, попав по наущению матери в те же условия, что и Падчерица, не выполняет поручений Госпожи Метелицы и попадает под дождь со смолой. Смоляной дождь сравним с плохой характеристикой человека, который хочет богатства и благополучия, но не желает трудиться.

Госпожа Метелица в этой сказке выступает в качестве Судьбы. А Судьба всегда благоволит к упорным и трудолюбивым людям.



«Госпожа Метелица»





Герои бытовых сказок Братьев Гримм чаще всего простые люди – крестьяне, ремесленники, солдаты. Они оказываются в ситуациях, которые легко можно представить. Граница между сказкой и жизнью легко преодолевается читателем, поэтому он сам может сделать выводы.

В сказках о животных и волшебных сказках действуют те же народные правила нравственной оценки героев. Доброта, трудолюбие, ум, храбрость, самоотверженность оказываются основаниями для преодоления невзгод и несправедливости в сказках «Храбрый портняжка», «Золушка», «Госпожа Метелица», «Братец и сестрица», «Умная Эльза». Простота и глубина морального содержания, пожалуй, – главные отличительные особенности сказок Гримм.

Сборник братьев Гримм послужил богатым источником сюжетов для писателей-сказочников.

Важно заметить, что Братья обогатили мир не только сказками. Им принадлежат исследования, посвященные развитию лексики и грамматики немецкого языка. Их достижения в науке и творчестве неопределимы.

Материалы были взяты из открытых
источников сети Интернет

Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена сотрудниками
Детского отдела